

Genève

Le Courrier  
1211 Genève 8  
022/ 809 55 66  
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 7'144  
Parution: 5x/semaine



Page: 12  
Surface: 13'107 mm²

# CITÉ

Ordre: 3017589  
N° de thème: 034.004  
Référence: 88293539  
Coupure Page: 1/1

## Festival de la Cité, gratuit et engagé

**Lausanne** ▶ Le Festival de la Cité propose 168 projets artistiques lors de sa 51<sup>e</sup> édition du 4 au 9 juillet, soit 61 spectacles, 55 concerts, 34 DJ sets et 18 projets satellites. La manifestation investira vingt lieux du quartier historique de Lausanne, dont trois nouvelles scènes.

Cette édition, la première de la nouvelle directrice Martine Chalverat, poursuit son exploration des potentialités de la Cité. «On aime réfléchir aux liens entre les projets artistiques et l'architecture des lieux. La programmation est le résultat d'un ficelage assez méticuleux», explique Mme Chalverat.

Le grand rendez-vous culturel gratuit lausannois dispose de «trois nouveaux écrans»: deux plateformes au Pont Bessières, la scène des Balcons de la Mercerie et celle au sud de la Cathédrale. Quatre parcours thématiques feront bouger les corps et les esprits. «L'écho des luttes»

accueillera des voix engagées, des personnalités atypiques, des chansons qui déménagent, telles que les Lambrini Girls, un trio queer «très revendiqué».

A l'affiche également, le monologue poignant de Laurène Marx sur sa transition, *Rage*, un spectacle joyeux dénonçant le harcèlement banalisé, ainsi qu'un concert d'un groupe de rockers autistes.

La thématique des «familles curieuses» proposera des projets décontractés pour petit·es et grand·es, tels que les disco kids de Precious Bloom et Meme Pimineto. Ou encore un essai de cirque graphique inspiré par les œuvres de Miro et Kandinsky, interprété par la Lausannoise Robyn Haefeli.

Citons encore le Zurichois Chistian Zehnder et son yodel revisité, une pièce déambulatoire dans le quartier des Faverges, des histoires de piscines de quartier lausannoises recueillies par le collectif Caractères mobiles, et les *afters* à l'usine Tridel qui dureront jusqu'au bout de la nuit. **ATS**